Orchestre Miniature in the Park Fräulein Sommer

Sonnenfilme macht sich dieses Mal mit Klaus Cornfield und seinem "Orchestre Miniature in the Park" auf eine Reise durch die Welt der Liebesbeziehungen. Fräulein Sommer und Herr Traurigmann bieten dabei die Grundlage für eine Geschichtserzählung der besonderen Art.

Es wird ein Musikvideo entstehen, welches das Leben auf den Kopf stellt. So wie eine Liebe ein Leben auf den Kopf stellen und durcheinander wirbeln kann.

Daher fangen wir von hinten an oder von vorne? Wir tuen beides!

Mit einer Staedycam, einer beweglichen, am Körper des Kameramannes befestigten Kamera, werden wir ohne einen Schnitt dieses Video aufnehmen, eine sogenannte Plansequenz und so soll auf der einen Seite unser Liebespaar in unterschiedlichen Situationen, auf der anderen Seite ein als Klaus verkleideter Amor und am Ende das ganze Orchester zu sehen sein.

Und weil das ja zu einfach wäre, haben wir uns gedacht, diesen Film rückwärts abzuspielen.

Das bedeutet, dass die Schauspieler bei der Aufzeichnung rückwärts laufen, Sänger rückwärts singen und alles irgendwie ganz anders läuft als sonst.

Ein Experiment und wenn es am Ende klappt, wird alles ganz leicht und sicher ein bisschen seltsam, in jedem Falle aber zauberhaft aussehen.



Orchestre Miniature in the Park

Wir sind Sonnenfilme - eine Gruppe von jungen Filmemachern, die unabhängig großer Filmindustrie Ideen entwickelt, Drehbücher schreibt und diese umsetzt, um am Ende ein Publikum zu erreichen, das sein Herz am richtigen Fleck hat.



www.sonnenfilme.de



Regie / Produzent / Herr Traurigmann

Robert Bittner zog hinaus, um zu spielen und zu lernen. An zahlreichen Theatern u.a. in Detmold (Faust-Theaterpreis-Nominierung 2009), Stendal, Berlin (Theatertreffen 2007) und zuletzt Neustrelitz, demnächst Annaberg-Buchholz, spielt er die unterschiedlichsten Rollen. Genauso gern steht er vor der Kamera – spielt in Kurz-, Fernseh- und Langfilmproduktionen ("Operation Perpetuum Mobile", Inga Lindström -ZDF). Das Regie-Gaststudium (Ernst Busch-Hochschule) zieht ihn seit geraumer Zeit immer häufiger hinter die Kamera, um als Regisseur seine Phantasien zu verwirklichen ("Erntezeit" / "Ringbahnsaufen" / "Frühlingswind", "Heimatstern"). Mit Diana Olbert und Fabian Schülbe hat er "Sonnenfilme" ins Leben gerufen.

Komponist, Bandleader / Amor

Klaus Comfield wurde im peruanischen Lima geboren, in den Niederlanden eingeschult, in Deutschland verweigerte er den Wehrdienst und 1986 war er als Sänger an der Gründung der Band Throw that Beat in the Garbagecan! beteiligt, welche 1997 aufgelöst wurde, woraufhin er als Solokünstler unterwegs war. 2005 gründete Cornfield in Berlin die Band Katze. Seit 2007 ist er Hauptsänger des Kinderinstrumenteorchesters OMP - Orchestre Miniature in the Park. In den 1990er Jahren begann Comfield erfolgreich Comics zu zeichnen. http://de.wikipedia.org/wiki/Klaus_Cornfield



Frau Sommer

Emmanuelle Collinet studierte Schauspiel in Berlin und spielte seitdem Theater und stand mit viel Spaß in unterschiedlichsten Rollen vor der Kamera. Unter anderem drehte sie fürs ZDF und gewann beim Filmfestival Contravision mit dem Film »Liebste Prinzessin Leben«, in dem sie die weibliche Hauptrolle spielte.



Orchestre Miniature in the Park ist eine Gruppe von bis zu 40 Musikern im Alter zwischen 6 und 55 Jahren mit Klaus Cornfield an der Spitze, die leidenschaftlich Strassenmusik machen. Sie sagen über sich selbst: "Wir sind keine Sekte, keine Partei und keine Gesellschaft des bürgerlichen Rechts und dennoch haben wir einen Auftrag. Und der lautet: Sommer, Sonne, Hits!

Deshalb spielen wir die schönsten Sommer und Sonnensongs auf Kinderinstrumenten." Und so schreibt denn auch die Presse in Spanien treffend: "Diese Jungs haben kein Album auf dem Markt, aber dies nicht wegnehmen der Traum. Wir weisen darauf hin, dass gemeinsam spielen, ohne weitere Angaben, dass eine gute Zeit unter Freunden. Dies ist an eine öffentliche immer mit seinen Liedern, die wie Zauberei Pillen auf einmal vergessen, das Ende des Sommers."



www.ompberlin.de

Regieassistenz / Produzent

Fatian Schillbe ist leidenschaftlicher Fotograf. Seine Spezialität ist die Schwarz-Weiss-Fotografie. Als Fotograf bei interaktiven Entdeckungsreisen z.B. durch die Ukraine (Schirmherr: Aussenministerium) oder in Arbeiten für das Hasso Plattner-Institut in Potsdam erweitert er sein Portfolio, welches auch in Ausstellungen zu sehen ist. In Filmen wie "Gespenster" und "Operation Perpetuum Mobile" sammelte er erste Erfahrungen im Bereich Film. Im vergangenen Jahr war er Gründungsmitglied von Sonnenfilme und an den Filmen "Lucky Dice" und "Frühlingswind" beteiligt. Für "Sonnenfilme" kümmert sich Fabian unter anderem auch um Layout und Webpräsenz.

www.fabianschuelbe.de

Kamera

Lorenz Till Ackermenn studierte an der HS Mittweida und machte dort seinen Bachelor of Arts Film und Fernsehen (Kamera). Außerdem ist er staatlich geprüfter Assistent für Medientechnik. Dies befähigte ihn seit seinem Start ins Berufsleben Kurzfilme, Werbung, Musikvideos z.B. für Jennifer Rostock, Dokumentarfilme fürs ZDF und Langfilme u.a. für Sat 1 zu drehen. Dort fröhnt er seiner Leidenschaft als Kameramann und vor allem als Staedycam-Operator. In diesem Bereich steckt seine ganze Leidenschaft, die er mit "Fräulein Sommer" ausleben kann. Zuletzt arbeitete Lorenz mit Sonnenfilme für einen Showreeldreh zusammen.

www.motion-picture-vision.com

Kostüm

Carl Christian Andresen studierte in Hamburg Modedesign und hat seitdem für die ganz Großen der Branche gearbeitet - als Designassistent für Chloé und Galliano in Paris, als Designer bei "Together United" in London. Dann entdeckte er das Theater für sich und war u.a. am Thalia Theater Hamburg, der Komischen Oper, der Deutschen Oper Berlin - in Zürich, Amsterdam und Brüssel engagiert. Zuletzt war er an der Oper Frankfurt als Kostümbildner mitverantwortlich für Wagners "Götterdämmerung". Beim Film hat er u.a. die Schauspieler der "Operation Perpetuum Mobile", "Frühlingswind" und "Heimatstern" ausgestattet.

www.carl-christian-andresen.de

Schnitt / Colorgrading

Vinzenz Lehnert ist selbstständiger Kameramann und Cutter, der für unzählige, verschiedene Formate arbeitet. Sowohl im Film, als auch im Werbebereich ist er zu Hause. Nach dem Erfolgsfilm "Lucky Dice" und Showreelszenen, ist dies die dritte gemeinsame Arbeit mit dem Sonnenfilmeteam.

www.vinzenzlehnert.de

Wir haben vor, ein Musikvideo zu drehen, das verzaubern soll. Einen kleinen Film, der Fenster in eine Beziehung öffnen und der Lebensfreude gewidmet sein soll.

Bei diesem Projekt setzen wir auf unsere Qualitäten. Zu den Qualitäten der einzelnen Beteiligten zählt, dass ihr Herz entflammbar ist und sie auf ihrem Gebiet Könner sind.

Der Dreh des Videos wird nur dadurch möglich, dass alle Beteiligten auf eine Gage verzichten und ihr Herzblut und ihre Energie mit einbringen.

Gedreht wird auf der Wiesenburg in Berlin Wedding, wo auch schon Teile der Filme "Metropolis", die "Blechtrommel" und viele andere gedreht wurden.

Sonnenfilme www.sonnenfilme.de

Robert Bittner (Regie, Produktion)

Tel: 0174 / 954 23 59 www.robertbittner.de

2013

Musikvideo - 16:9 - Farbe (Red One MX) - 3:25 min

